**Conteúdo Programático

Módulo 1
Enriquecimento perceptivo
7 a 9 de Novembro de 2014**- Conhecer os fundamentos teóricos da Psicopedagogia Perceptiva e os seus instrumentos práticos.
- Enriquecer a consciência e sentimento de si (exterocepção, propriocepção).
- Compreender a importância do toque e do movimento na relação a si, aos outros e ao mundo, tocar e ser tocado, escutar e ser escutado a partir do corpo, para além das palavras.

- Conhecimento de base sobre a anatomia dos músculos e das articulações, o papel das fáscias na unidade somato-psíquica, o funcionamento do tónus e da postura.

- Praticar o Toque Manual de Relação para desenvolver uma qualidade relacional com os outros e consigo mesmo.
- Praticar o Movimento Sensorial: o sentimento de si na expressão gestual, a coordenação, sintonia e equilibração das assimetrias corporais.
- Praticar a Introspecção Sensorial para desenvolver as capacidades de escuta e de percepção do sentido corporal interno.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: Onde estou agora? Para onde vou?
 **Módulo 2
O corpo sensível do ponto de vista da Psicopedagogia Perceptiva
12 a 14 de Dezembro de 2014**- Espiral processual da relação ao corpo sensível.
 - Conceitos da Psicopedagogia Perceptiva: empatia e reciprocidade actuante.
- Regra dos 3 ”i”: imobilidade, insensibilidade e impercepção.
- Estatutos do corpo: do corpo objecto ao corpo sensível.
- Estudo do Biorritmo sensorial e das suas funções, esquemas de convergência e de divergência.
- Noções básicas de anatomia dos membros superiores.
- Praticar o Toque Manual de Relação para desenvolver a escuta interna, a presença a si e ao outro, a atenção, pausa corporal, biorritmo corporal.
- Aprender o protocolo do toque manual de equilibração do biorritmo.
- Praticar a Introspecção Sensorial: a experiência do sensível, a luminosidade e a percepção do movimento.
- Praticar o Movimento Sensorial em posição sentada e de pé: biorritmo, esquemas fisiológicos do movimento.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: O meu corpo e a minha vida. **Módulo 3
Pedagogia do Movimento Sensorial
16 a 18 de Janeiro de 2015**- Aprofundamento do conhecimento do movimento interno: lentidão, direcção, amplitude,  cadência, globalidade e pausa corporal.
-  Aprender as leis da Biomecânica Sensorial: os movimentos lineares como vectores de intenção, os movimentos circulares como suporte de adaptação aos outros, ao mundo.
- Descobrir novas formas de ser e de agir enriquecendo diferentes possibilidades gestuais: explorar as orientações, amplitudes e ritmos não habituais, atribuir-lhes sentido, significação no que diz respeito ao impacto pessoal, na relação com os outros, na sua profissão.
- Aprender a movimentar-se com menor esforço e maior unidade, globalidade, fluidez e à vontade.
- Noções básicas de anatomia da coluna dorsal, tórax e costelas.
- Introdução ao diário de bordo: utilização e pedagogia.
- Praticar o Toque Manual: técnicas de afinação psico-corporal segundo as leis da biomecânica sensorial.
- Praticar o movimento em posição sentado: esquemas associativos do movimento, movimentos de flexão e extensão ao
longo de toda a coluna.
- Praticar o movimento em pé: Movimento Codificado - "Accordage", da mobilização perceptiva do movimento interno à amplificação da sua expressão no movimento maior.
- Praticar a Introspecção Sensorial: a percepção do movimento - tonalidades e intensidades internas.
- Prática da Psicopedagogia Perceptiva nas profissões da Saúde.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: O que quero mudar na minha vida? **Módulo 4
Desenvolvimento da Inteligência Sensorial
6 a 8 de Fevereiro de 2015**- Definição da Inteligência Sensorial (conhecimento psicológico do ser a partir do sensível) e princípios da psicologia humanista.
- Aplicar a Psicopedagogia Perceptiva para desenvolver a sua inteligência sensorial: ancorar-se no seu corpo para melhor reflectir, treinar a sua atenção para enriquecer a sua capacidade de percepção das informações disponíveis, colocar-se em movimento para facilitar a passagem de um estado para outro, o acesso a outros pontos de vista, aceder à evolutividade de uma compreensão, conhecer o processo pré-reflexivo de tratamento da informação e aplicação na sua vida.
- Noções básicas de anatomia do membro inferior.
- Conhecer os diferentes tipos de toque e utilizar o sentido do toque como suporte de desenvolvimento da inteligência sensorial: passagem de um toque técnico para um toque sensível que percepciona, desenvolver as nuances da percepção, deixar-se tocar pelo que é percepcionado, captar as informações não verbais e saber restituir verbalmente ao outro.
- Aplicar o Toque Manual de relação nos membros inferiores.
- Praticar a Introspecção Sensorial: a experiência do sensível, treino das capacidades de atenção e intenção como instrumentos de relação a si e ao mundo.
- Prática da Psicopedagogia Perceptiva nas profissões ligadas às Artes.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: Como utilizar a inteligência sensorial na minha vida profissional?
 **Módulo 5
Comunicação sensível a partir das percepções corporais
6 a 8 de Março de 2015**- Conceito de Neutralidade Activa e de Directividade Informativa.
- Conhecer as diferentes modalidades da Entrevista Verbal: entrevista prévia, entrevista de verificação em tempo real, entrevista em pós-imediatez e em diferido.
- Compreender as especificidades da abordagem perceptiva da Entrevista Verbal: a importância da ressonância corporal na
instalação da reciprocidade, a neutralidade activa enquanto postura de escuta e da palavra, apoiar-se nas próprias percepções corporais em todas as etapas da entrevista, convidar o outro a referir-se ao seu corpo como fonte de informação.
- Noções anatómicas da coluna lombar e bacia.
- Praticar o Toque Manual de Relação na coluna e na bacia.
- Praticar a Entrevista Verbal com mediação corporal: em tempo real para permitir ao outro exprimir as suas experiências corporais durante uma prática de Toque Manual.
- Praticar a Introspecção Sensorial e o diário de bordo: da percepção silenciosa do sensível ao testemunho descritivo da vivência interna.
- A prática da Psicopedagogia Perceptiva nas profissões da Educação.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: Como utilizar a comunicação sensível na minha vida profissional?
 **Módulo 6
Aplicação da Psicopedagogia Perceptiva à gestão do stress e das emoções
1 a 3 de Maio de 2015 - módulo residencial**- Conhecer os aspectos bio-psico-sociais do stress, os modelos de stress e a sua incidência na ansiedade, angústia, medos e fobias. Diferença entre stress e emoção.
- Conhecer o modelo de reacção ao stress da Psicopedagogia Perceptiva: via de ressonância de um choque.
- Conhecer o modelo das patologias do “não-ser” da Psicopedagogia Perceptiva.
- Noções anatómicas das vísceras abdominais, do sistema neurovegetativo e fáscia axial profundo.
- Praticar o Toque Manual de Relação ou o Movimento Sensorial para solicitar um relaxamento das tensões e apaziguamento psíquico. Técnicas de sintonização somato-psíquica aplicada às vísceras abdominais.
- Praticar a Introspecção Sensorial para optimizar a presença a si e trabalhar o momento presente de forma a diminuir o stress.
- Prática da escrita: primeiro em modo livre da vivência, seguida de esclarecimento das palavras implícitas e ligação ao quotidiano.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: Stress, emoções e a minha vida.
   **Módulo 7
A potencialidade criativa do ser e a emergência de sentido
5 a 7 de Junho 2015**- Compreender as ligações entre o corpo e o sentido: a emergência de sentido e da criatividade - movimento do potencial humano.
- Aprender a acolher o imprevisível desenvolvendo a capacidade de percepcionar as modulações internas
emergentes no corpo, a emergência do acto criativo enquanto expressão autêntica de si, expressão das emoções, sentimentos e estados de alma a partir da experiência do sensível.
- Aprender a centrar a atenção no corpo para captar os hábitos de representação e pensamento que emergem, praticar a pausa corporal como suporte de uma suspensão mais profunda do ser a partir de exercícios do toque, instalar a neutralidade activa como atitude de abertura à novidade.
- Praticar o Toque Manual de Relação enquanto acto de ressonância, reciprocidade e empatia entre si e o outro.
- Praticar a Introspecção Sensorial: o sentimento de si e a intensidade criativa da presença.
- Praticar o Movimento Codificado: acto de unicidade e de expressão autêntica de si.
- Prática reflexiva e profissional a partir do sensível: Onde estou agora? Para onde vou? Como passar à acção?